



Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I

Das Fach Englisch

Im Englischunterricht in der Sekundarstufe I steht die Ausbildung von Kompetenzen in den drei folgenden Kompetenzbereichen im Vordergrund: funktionale kommunikative Kompetenz, interkulturelle Kompetenz und methodische Kompetenz. Vorrangiges Ziel ist die Entwicklung der funktionalen kommunikativen Kompetenz, welche die Schülerinnen und Schüler zu situationsangemessener und sachgerechter Kommunikation in der Fremdsprache befähigt.¹

Bis einschließlich Klasse 10 berücksichtigen alle Klassenarbeiten mehrere funktional-kommunikative Teilkompetenzen. Diese sind mit Ausnahme des Sprechens in jeder Jahrgangsstufe ausgewogen Gegenstand der Klassenarbeiten. Jede Klassenarbeit enthält eine altersangemessene schriftliche Textproduktion.

In der 5. Jahrgangsstufe wird der Englischunterricht fünfstündig erteilt. Die Lehrkraft entscheidet in pädagogischer Abwägung, welche Texte, Grammatikthemen und Wortschatzbereiche aus der Vielzahl der angebotenen Lernformate im Lehrbuch bearbeitet werden. Weiterhin werden exemplarisch Übungen aus Textbuch und Workbook gewählt, die als Sicherung, Festigung und Vertiefung des Lernstoffes dienen. Differenzierung: Formulierungs- und Wortschatzhilfen werden situationsbedingt und flexibel von der Lehrkraft eingesetzt, um den nötigen Förder- und Förderbedarfen gerecht zu werden. Die inhaltliche Komplexität von Teilaufgaben kann stets erweitert oder eingeschränkt werden.

Evaluation und Weiterentwicklung des schulinternen Fachcurriculums:

Auf jeder Fachkonferenz erfolgen Impulse zur Weiterentwicklung des SIFC. Diese werden gesammelt, geprüft und finden je nach Prüfungsstand – initiiert durch den Fachvorsitz – Aufnahme in das Fachcurriculum.

¹ Siehe Fachanforderungen Englisch, Seite 16

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 5

Klasse	Themen	Kompetenzen	Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
5	persönliche Lebensgestaltung - Zuhause/ Familie/ Tagesablauf beschreiben Schule, Ausbildung und Beruf - Die eigene Klasse - Unterschiede deutsche vs. englische Schule Teilhabe am gesellschaftlichen Leben - Clubs und Hobbies/ Sportarten und Freizeitaktivitäten Kultur und Geschichte - Reisen, neue Kulturen und Erfahrungen	Hörverstehen - einfache Texte verstehen - Informationen entnehmen Leseverstehen - einfache Texte verstehen - Informationen entnehmen Sprechen <i>Giving a one-minute-talk</i> <i>Presenting dialogues</i> <i>Short descriptions</i> Schreiben - Kurze, einfache Methoden <i>How to learn words (Unit1)</i> <i>How to use the book (Unit1)</i> <i>How to create and use mind maps</i> <i>How to collect information</i> Sprachmittlung - Hinführung durch Vermittlung von Basiskompetenzen Interkulturelles Lernen - Familien- und Schulleben in Großbritannien Medien <i>How to collect information</i> - Umgang mit Lernsoftware (Einf. In elektronische Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen)	rezeptiv <i>songs</i> <i>rhymes</i> <i>comic stories</i> <i>stories</i> <i>short play/ play</i> produktiv - Steckbrief erstellen - Mini Poster: <i>my profile</i> <i>family tree</i> erstellen - Bildbeschreibung (<i>there is/ there are</i>)	<i>Intro + revision</i> words <i>days of the week</i> <i>animals</i> <i>colours</i> <i>numbers</i> <i>classroom phrases</i> <i>Unit 1</i> words <i>school</i> <i>the time</i> <i>the months of the year</i> <i>numbers the alphabet</i> structures <i>simple present forms of 'to be'</i> <i>pronouns (I, you, he,...)</i> <i>imperative</i> <i>articles the/a/an</i> <i>Unit 2</i> words <i>the house</i> <i>families</i> <i>food and drink</i> structures <i>simple present positive and negative statements</i> <i>3rd person singular (-s)</i> <i>Possessive determiner (my, your, ...)</i> <i>Genitive 's/s'</i>	5 Leistungs-nachweise - eine verpflichtende Originallektüre in der 5. oder 6.Klasse - regelmäßige Vokabeltests

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 5

Klasse	Themen	Kompetenzen	Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
		<i>Making a simple layout for a page</i> (Techniken zur Vorbereitung eigener Texte und Präsentationen anwenden)		<i>Unit 3</i> words <i>sports and hobbies</i> <i>go/ play/ do</i> structures <i>simple present questions and short answers</i> <i>adverbs of frequency (sometimes/ often/etc) and their position</i> <i>Unit 4</i> words <i>the seaside</i> <i>marine life</i> <i>adjectives</i> structures <i>present progressive positive and negative statements</i> <i>word order SP(V)O</i>	

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 6

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
6	persönliche Lebensgestaltung • Ferien /Reisen • über Pläne/Vorhaben sprechen • über Erlebnisse sprechen Schule, Ausbildung und Beruf • Geographie Großbritanniens • Schulalltag Teilhabe am gesellschaftlichen Leben • telefonieren • Stadtpläne / Orientierung • über Pläne/Vorhaben sprechen • einkaufen • über Pläne/Vorhaben sprechen Kultur und Geschichte • Musik und Filme • Feiertage und Feste • Bräuche in Großbritannien	Hörverstehen • einfache bis mittelschwere Texte verstehen • Filmausschnitte verstehen Leseverstehen • Informationsentnehmendes Lesen • Erschließen unbekannter Wörter Sprechen • <i>describing and presenting</i> Schreiben • verschiedene Textsorten produzieren • <i>writing a report</i> Methoden • <i>putting a page (or poster) together</i> • <i>study posters</i> • <i>describing a picture</i> • <i>giving feedback</i> • <i>scanning texts</i> • <i>presenting a photo</i> Sprachmittlung • Interkulturelles Lernen • Medien • Umgang mit Lernsoftware (<i>Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen</i>)	rezeptiv: • <i>songs</i> • <i>informative texts</i> • <i>narrative texts (novel extract, story)</i> • <i>play (?) (Unit 6)</i> produktiv • <i>dialogues</i> • <i>writing stories</i>	<i>Unit 1</i> words • <i>holidays</i> • <i>the weather</i> structures • <i>simple past</i> <i>Unit 2</i> words • <i>school</i> • <i>music, film and stage</i> structures • <i>going to-future</i> • <i>comparison of adjectives</i> • <i>possessive pronouns</i> <i>Unit 3</i> words • <i>buildings</i> • <i>giving directions</i> • <i>shopping</i> structures • <i>relative clauses</i> • <i>adverbs of manner</i> • <i>subject/object questions</i> <i>Unit 4</i> words • <i>the countryside</i> structures • <i>present perfect</i> • <i>some/any and their compounds</i>	• 4 Leistungsnachweise + eine Sprechprüfung als Vergleichsprüfung • eine verpflichtende Originallektüre in der 5. oder 6.Klasse • regelmäßige Vokabeltests Lektürevorschläge: <i>A letter in Scarlet, Sir Arthur Conan Doyle</i>

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 6

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
		• Making a simple layout for a page • (Techniken zur Vorbereitung eigener Texte oder Präsentationen anwenden)		<i>Unit 5</i> words • <i>celebrations</i> • <i>food</i> • <i>clothes</i> structures • <i>will-future</i> • <i>conditional I</i> <i>Unit 6</i> words • <i>parts of the body</i> • <i>feeling ill</i> structures • <i>revisions</i>	

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 7

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
7	persönliche Lebensgestaltung - In eine andere Stadt ziehen Schule, Ausbildung und Beruf - a science project Teilhabe am gesellschaftlichen Leben - volunteer work - sports - helping friends in trouble Kultur und Geschichte - London - Liverpool - Wales - Irland - Schottland - Museumsbesuch - Festivals	Hörverstehen - Audio(visuelle) Sequenzen verstehen und - Informationen entnehmen Hör-/Sehverstehen - Eine Szene / Rollen eines Filmes einordnen - Körpersprache deuten Leseverstehen - Komplexere Texte verstehen und - Informationen entnehmen - Scanning - Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch Sprechen - having a (polite) conversation - giving a presentation Schreiben - Lebendige Textgestaltung (durch Adjektive, Adverbien, Nebensätze etc.) - Einen Text strukturieren (introduction, paragraphs, topic sentences, conclusion) Methoden - Feedback geben - Feedback umsetzen / Texte revidieren	Rezeptiv - postcards - street tube maps - travel posts - trip report - songs produktiv - postcards / text messages (Unit 1) - trip report (Unit 2) - interview (Unit 3) - brochure (Unit 4) - poster (Unit 5)	Unit 1 Words - holidays structures - revision: simple past / pres. Perfect - pres. Perf. progressive Unit 2 Words - jobs structures - revision: will-future; conditional 1 - conditional 2 Unit 3 Words - describing actions - sports Structures - revision: rel. pronouns; rel. clauses - contact clauses - the passive Unit 4 Words - countries - travelling Structures - revision: modals; modal substitutes; simple past - past perfect	3 Leistungsnachweise - regelmäßige Vokabeltests - eine verpflichtende Originallektüre in der 7. oder 8.Klasse

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 7

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
		Sprachmittlung • <i>(ein paar Übungen im Workbook!!!???)</i> Interkulturelles Lernen Medien • Umgang mit Lernsoftware (Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen) • Internet-Recherche (sich Informationen aus unterschiedlichen fremdsprachlichen Textquellen beschaffen / Technologien zur Informationsbeschaffung reflektiert und gezielt nutzen) • Problematisierung der Nutzung von Online <i>dictionaries</i> (Hilfsmittel zum Nachschlagen nutzen) • optional: <i>Making a vlog</i> (Präsentationstechniken funktional einsetzen)		<i>Unit 5</i> Words • <i>music and entertainment</i> Structures • <i>reflexive pronouns</i> • <i>each other</i> • <i>indirect speech</i>	

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 8

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
8	persönliche Lebensgestaltung • <i>Young people in NY</i> • <i>First love</i> • <i>Family relations</i> Schule, Ausbildung und Beruf • <i>US school life/ US school system</i> • <i>Employment and unemployment/ child labour/ part time jobs</i> Teilhabe am gesellschaftlichen Leben • <i>Volunteering</i> • <i>US-sports</i> Kultur und Geschichte • <i>Multicultural New York/ immigration</i> • <i>NY sights</i> • <i>9/11</i> • <i>New Orleans/ American South/ Louisiana</i> • <i>Civil Rights Movement/ slavery</i> • <i>Thanksgiving</i> • <i>Dreamland California/ Gold Rush</i> • <i>Going west</i> • <i>Native Americans</i> • <i>Migrant workers</i>	Viewing • <i>analysis: film and music (LB, p.12)</i> • <i>different filming techniques</i> • <i>making a short sequence for a film</i> Hörverstehen • American native speakers können problemlos verstanden werden • Authentischen Hörtexten können gezielt Informationen entnommen werden Leseverstehen • <i>skimming a text</i> • <i>contextual understanding of a text (without a dictionary)</i> Sprechen • <i>memory box- speaking about important personal items</i> • <i>giving a presentation on a US-topic</i> Schreiben • <i>writing a dialogue or a picture story</i> • <i>making an outline for a report</i> • <i>summary writing</i> • <i>how to improve a text</i> Methoden • <i>giving feedback on a presentation</i> • <i>(using a bilingual dictionary (evtl. Klasse 6 oder 7))</i> • Einf. des elektronischen Wörterbuches Sprachmittlung • <i>Skimming and scanning als Techniken der Mediation</i>	rezeptiv • <i>film</i> • <i>short story</i> • <i>informative texts</i> • <i>novel excerpts</i> • produktiv • <i>summary (Unit 2)</i> • <i>report (Unit 3)</i> • <i>informative texts</i> • <i>'How-to' guide (stop motion film/ Erklärvideos/ Texte)</i> • <i>letter-writing</i>	<i>Unit 1</i> words • <i>AE-BE</i> structures • <i>adjectives and prepositions</i> • <i>gerund as subjects/ as object/ after prepositions</i> <i>Unit 2</i> words • <i>climate</i> • <i>food</i> • <i>music</i> • <i>describing objects</i> • <i>synonyms</i> structures • <i>conditionals</i> • <i>verbs with two objects</i> • <i>countable and uncountable nouns/ quantifiers</i> <i>Unit 3</i> words • <i>countries</i> • <i>travelling</i> • <i>word building (suffixes)</i> structures • <i>present perfect passive</i> • <i>passive with modals</i> <i>Unit 4</i> words • <i>countries</i> • <i>travelling</i> • <i>word building (suffixes)</i>	• 3 LN • Teilnahme an VERA 8 • eine verpflichtende Originallektüre in der 7. oder 8.Klasse Lektürevorschläge: Holes The Absolutely True Diary of a Part Time Indian, Sherman Alexie

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 8

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
		<i>mediation of cultural differences (comparing different school systems)</i> Interkulturelles Lernen <i>Mediation of cultural differences (comparing different school systems)</i> Medien <i>Using digital media to produce a 'how-to' guide (e.g. stop motion, etc. programmes)</i> - Internet-Recherche <i>(sich Informationen aus unterschiedlichen fremdsprachlichen Textquellen beschaffen / Technologien zur Informationsbeschaffung reflektiert und gezielt nutzen)</i> - Erstellen eines Posters <i>(Techniken zur Vorbereitung eigener Texte oder Präsentationen anwenden)</i> <i>Giving a presentation anhand eines Posters (Präsentationstechniken funktional einsetzen)</i> - Nutzung von Online <i>dictionaries</i> (Hilfsmittel zum Nachschlagen nutzen)		structures <i>indirect speech</i> <i>definite article</i> <i>past perfect progressive</i> Unit 5 words <i>preferences</i> structures <i>relative clause</i> <i>participle clauses</i>	

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 9

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
9	persönliche Lebensgestaltung - Freundschaft, Beziehungen, Familie Schule, Ausbildung und Beruf - Bewerbung und Lebenslauf (CV) Teilhabe am gesellschaftlichen Leben <i>English as lingua franca</i> Kultur und Geschichte - Australien	Hörverstehen <i>pronunciation of Australian English</i> Leseverstehen - siehe mögliche Textsorten Sprechen <i>agreeing and disagreeing politely</i> <i>taking part in a job interview</i> <i>describing and interpreting images</i> Schreiben <i>argumentative writing</i> <i>comment (to post on a website)</i> Methoden <i>prepare to apply for an exchange visit/collecting information</i> <i>talking about statistics</i> Sprachmittlung - Vertiefung bereits erlernter Mittlungskompetenzen Interkulturelles Lernen <i>getting to know Australia</i> Medien <i>how to use the internet in order to get information</i>	rezeptiv <i>TV-series</i> <i>magazine article</i> <i>website</i> <i>blog</i> <i>report</i> produktiv <i>comment</i> <i>discussion</i> <i>writing a CV</i> <i>creative text production</i>	<i>Unit 1</i> words <i>country and town</i> <i>adjective/noun collocations</i> structures <i>simple past or present perfect (revision)</i> <i>the present, simple and progressive (revision)</i> <i>participle clauses</i> <i>Unit 2</i> words <i>relationships</i> <i>feelings</i> <i>collocations</i> <i>adverbs of degree</i> structures <i>advanced modals</i> <i>conditional three</i> <i>Unit 3</i> words <i>character</i> <i>emotions</i> <i>prefixes and suffixes</i> structures <i>advanced future forms</i> <i>Unit 4</i> words <i>travel</i> <i>verb and prepositions</i> <i>phrasal verbs</i> structures <i>revisions</i>	2 Leistungs-nachweise + eine Sprechprüfung als Vergleichsprüfung - eine verpflichtende Originallektüre in 9 oder 10

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 10

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
10	persönliche Lebensgestaltung - Persönliche Identität (Who are you?) - Gender roles Schule, Ausbildung und Beruf - Imagining the future Teilhabe am gesellschaftlichen Leben • What makes a community? Kultur und Geschichte • Social and political involvement • Native American traditions	Hörverstehen • Understanding different accents Leseverstehen • all text types, special focus on: • reading poems • reading short stories Sprechen • interpreting messages / texts • arguing convincingly • giving your opinion based on convincing arguments Schreiben • argumentative writing • writing an opinion piece • writing a review – on a book, film, etc. Methoden • extracting / collecting relevant information from a text • analysing a text / the means used by the author of a text • analysing a film (sequence) Sprachmittlung • mediating texts Interkulturelles Lernen • the characteristics of communities • how music connects people • Native American traditions	rezeptiv • poems • (excerpts from a) novel • short stories • opinion pieces • articles produktiv • opinion piece • review • analysis	words • talking about identity • (adverb and adjective collocations • technology • collocations structures • tenses • modal verbs • the passive (progressive) • adverbial clauses • indirect speech • participle clauses • the gerund • defining and non-defining relative clauses • revision of all structures	• 3LN • ein Grammatik-vergleichstest • eine verpflichtende Originallektüre in 9 oder 10

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe I: Klasse 10

Klasse	Themen	Kompetenzen	mögliche Textsorten	Sprache/ Grammatik	Absprachen/ LN
		Medien • <i>doing internet research</i> • <i>writing / improving one's electronic texts</i>			



Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe II

Allgemeine Bedingungen für den Englischunterricht in der Oberstufe

Es muss sichergestellt werden, dass die Schülerinnen und Schüler sich vertieft mit verschiedenen Textsorten befasst haben¹, zudem unterschiedliche Textprodukte² kennengelernt haben, sowie mit den gängigen Operatoren der Fachanforderungen vertraut sind.³

Für den Englischunterricht in der Oberstufe der RHS sind folgende Vereinbarungen getroffen worden:

- Alle funktional kommunikativen Kompetenzen müssen in der Oberstufe einmal Teil einer Leistungsbewertung sein. Nur die Kompetenz Schreiben, ist immer obligatorisch.⁴
- Die zentralen Themenfelder werden den verbindlichen Themenbereichen der Fachanforderungen zugeordnet. Es liegt im Ermessen der Kurslehrkraft welche Auswahl sie trifft.
- Die zentralen Themenfelder sind für das Kernfach verbindlich, werden aber unterschiedlich vertiefend unterrichtet. Da Sprachmittlungsaufgaben ein fester Bestandteil der Abiturprüfung im Kern- und Profulfach sind, ist es unerlässlich, dass diese Aufgabenform immer wieder an verschiedene Themen im Unterricht angeschlossen und geübt wird.
- Dies gilt auch für die Sprechaufgaben, da die Sprechprüfungen auch für das Kern- und Profulfach obligatorisch sind.
- Die Aufgaben für die Sprachmittlung und das Sprechen werden für das Kern- und Profulfach zentral erstellt. Die Prüfungsvorgaben und alle Beurteilungsbögen für das jeweilige Abitur findet man unter folgender Adresse: <https://za.schleswig-holstein.de>
- Verpflichtende Lektüre:
 - in der E-Phase: ein Roman oder mehrere Auszüge/ Kurzgeschichten
 - in Q1 und Q2:
 - ein Shakespeare Drama oder Auszüge aus Shakespeare Dramen, ein moderner Einakter oder Auszüge aus einem modernen Drama
 - eine weitere Ganzschrift

Evaluation und Weiterentwicklung des schulinternen Fachcurriculums:

Auf jeder Fachkonferenz erfolgen Impulse zur Weiterentwicklung des SIFC. Diese werden gesammelt, geprüft und finden je nach Prüfungsstand – initiiert durch den Fachvorsitz – Aufnahme in das Fachcurriculum.

¹ siehe Fachanforderungen Englisch, Seite 51

² siehe *Mögliche Textprodukte im Zentralabitur*, Fachaufsicht Englisch, 2017

³ siehe Fachanforderungen Englisch, Seite 62-64

⁴ siehe Fachanforderungen Englisch, Seite 44

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe II: Einführungsphase (11)

Klasse	Themenkomplex Unterthemen/ Textsorte/ Sprache	Kompetenzen (funktional- kommunikative, interkulturelle, methodische	Digitale Kompetenzen	Fächerübergreifende Themen	Absprachen Diagnostik und Leistungsnachweise
EP	Global Challenges • <i>exploiting and preserving nature</i> • <i>health</i> • <i>technology</i> • <i>dependency,</i> • <i>interdependency and</i> • <i>cooperation</i> • ... English in Action • <i>Social life</i> • <i>Travel</i> • <i>Work</i> • <i>Study</i> Experiencing Literature and the Arts • <i>Addressing the viewer</i> • <i>Interacting</i> • <i>Reacting towards fictional texts</i> • <i>Creating texts</i>	Hörverstehen authentische Hör- und Hörsehtexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden, dabei Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen Leseverstehen authentische Texte auch zu abstrakten Themen verstehen, umfassendes Textverständnis aufbauen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen Sprechen sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen, Standpunkte vertreten und erläutern Schreiben Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch erfassen, Nutzung von Techniken und Strategien des formellen, informellen und kreativen Schreibens Methoden Operatorentraining, Textanalysetraining, Strategien zum schnellen Erschließen von	Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren: relevante Quellen identifizieren und zusammenführen, Informationen und Daten analysieren, interpretieren und kritisch bewerten, Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren Kommunizieren und Kooperieren: mit Hilfe verschiedener digitaler Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren Produzieren und Präsentieren: Produkte planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen Problemlösen und Handeln: technische Probleme lösen, Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, eigene Defizite	<i>Biologie, Geographie, WiPo</i>	3 Klausuren (zweistündig) pro Schuljahr, mehrere Tests (Hörverstehen und Sprachmittlung sollen Bestandteil im Rahmen der 3 Klausuren sein.)

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe II: Einführungsphase (11)

Klasse	Themenkomplex Unterthemen/ Textsorte/ Sprache	Kompetenzen (funktional- kommunikative, interkulturelle, methodische	Digitale Kompetenzen	Fächerübergreifende Themen	Absprachen Diagnostik und Leistungsnachweise
	Auswahl aus folgenden übergreifenden Textsorten: • Werbung • Reden • Gedichte • Songtexte • Rezensionen • Broschüren • Artikel • Blogeinträge • Zeitungstexte • Kommentare • Dokumentationen • Literarische Texte (Romane, Kurzgeschichten, Dramen)	unbekannten Texten und Wörtern, verschiedene Trainingsmethoden zum Ausbau der Fähigkeiten für das monologische und dialogische Sprechen Sprachmittlung schriftlich vom Deutschen ins Englische mitteln, adressatengerecht und situationsangemessen Interkulturelles Lernen Medien Umgang mit KI	ermitteln und nach Lösungen suchen		

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe II: Qualifikationsphase 1 (12)

Klasse	Themenkomplex Unterthemen/ Textsorte/ Sprache	Kompetenzen (funktional- kommunikative, interkulturelle, methodische	Digitale Kompetenzen	Fächerübergreifende Themen	Absprachen Diagnostik und Leistungsnachweise
Q1	Regional Identities • democracy in action • power and corruption • ethnicities • migration • ... English in Action • social life • travel • work • study Experiencing Literature and the Arts • addressing the viewer • interacting • reacting towards fictional texts • creating texts Auswahl aus folgenden übergreifenden Textsorten:	Hörverstehen authentische Hör- und Hörsehtexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden, dabei Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen Leseverstehen authentische Texte auch zu abstrakten Themen verstehen, umfassendes Textverständnis aufbauen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen Sprechen <i>sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen, Standpunkte vertreten und erläutern</i> Schreiben Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch erfassen, Nutzung von Techniken und Strategien des formellen, informellen und kreativen Schreibens Methoden Operatorentraining, Textanalysetraining, Strategien zum schnellen Erschließen von unbekannten Texten und Wörtern,	Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren: relevante Quellen identifizieren und zusammenführen, Informationen und Daten analysieren, interpretieren und kritisch bewerten, Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren Kommunizieren und Kooperieren: mit Hilfe verschiedener digitaler Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren Produzieren und Präsentieren: Produkte planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen Problemlösen und Handeln: technische Probleme lösen, Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, eigene Defizite ermitteln und nach Lösungen suchen	<i>Deutsch, Geographie, Geschichte</i> <i>Deutsch, Französisch, Spanisch, Latein</i>	Profil- und Kernfach (eA): eine Klausur Q1.1 (dreistündig) zwei Klausuren Q1.2 (dreistündig) Kernfach (gA): eine Klausur Q1.1 (zweistündig) eine Klausur Q1.2 (dreistündig)

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch in der Sekundarstufe II: Qualifikationsphase 1 (12)

Klasse	Themenkomplex Unterthemen/ Textsorte/ Sprache	Kompetenzen (funktional- kommunikative, interkulturelle, methodische	Digitale Kompetenzen	Fächerübergreifende Themen	Absprachen Diagnostik und Leistungsnachweise
	• Werbung • Reden • Gedichte • Songtexte • Rezensionen • Broschüren • Artikel • Blogeinträge • Zeitungstexte • Kommentare • Dokumentationen • Literarische Texte (Romane, Kurzgeschichten, Dramen)	verschiedene Trainingsmethoden zum Ausbau der Fähigkeiten für das monologische und dialogische Sprechen Sprachmittlung schriftlich vom Deutschen ins Englische mitteln, adressatengerecht und situationsangemessen Interkulturelles Lernen Medien Umgang mit KI			

Q2	The Individual and Society • <i>concepts of life</i> • <i>gender roles</i> • <i>social strata</i> • <i>individuality versus mainstream conformity</i> English in Action • <i>social life</i> • <i>travel</i> • <i>work</i> • <i>study</i> Experiencing Literature and the Arts • <i>addressing the viewer</i> • <i>interacting</i> • <i>reacting towards fictional texts</i> • <i>creating texts</i> Auswahl aus folgenden übergreifenden Textsorten: • Werbung • Reden • Gedichte	Hörverstehen authentische Hör- und Hörsehtexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden, dabei Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen Leseverstehen authentische Texte auch zu abstrakten Themen verstehen, umfassendes Textverständnis aufbauen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen Sprechen sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen, Standpunkte vertreten und erläutern Schreiben Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch erfassen, Nutzung von Techniken und Strategien des formellen, informellen und kreativen Schreibens Methoden Operatorenttraining, Textanalysetraining, Strategien zum schnellen Erschließen von unbekannten Texten und Wörtern, verschiedene Trainingsmethoden zum Ausbau der Fähigkeiten für das	Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren: relevante Quellen identifizieren und zusammenführen, Informationen und Daten analysieren, interpretieren und kritisch bewerten, Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren Kommunizieren und Kooperieren: mit Hilfe verschiedener digitaler Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren Produzieren und Präsentieren: Produkte planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen Problemlösen und Handeln: technische Probleme lösen, Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, eigene Defizite ermitteln und nach Lösungen suchen	<i>Deutsch, Geographie, Geschichte</i> <i>Deutsch, Französisch, Spanisch, Latein</i>	Profil- und Kernfach (eA): zwei Klausuren in Q2.1 (1.Klausur 4stündig; 2.Klausur 6stündig inklusive Mediation und Sprechprüfung) keine Klausur in Q2.2 Kernfach (gA): SuS, die Englisch nicht als schriftliches Prüfungsfach wählen: ▪ In Q2.1: Sprechprüfung ▪ In Q2.2: dreistündige Klausur SuS, die Englisch als schriftliches Prüfungsfach wählen: - in Q2.1: ▪ fünfstündige Probeklausur inklusive Mediation und Sprechprüfung. ▪ in Q2.2 eine dreistündige Klausur
----	--	---	--	--	--

	• Songtexte • Rezensionen • Broschüren • Artikel • Blogeinträge • Zeitungstexte • Kommentare • Dokumentationen • Literarische Texte (Romane, Kurzgeschichten, Dramen)	monologische und dialogische Sprechen Sprachmittlung schriftlich vom Deutschen ins Englische mitteln, adressatengerecht und situationsangemessen Interkulturelles Lernen Medien Umgang mit KI			
--	---	---	--	--	--