

Jahrgang	Kursthemen [Korridorsthemen: siehe aktuelle Vorgaben]	Epochen	mögliche Inhalte / Unterrichtsgegenstände (und vorgeschlagene Dauer in Stunden)	Kompetenzen und Methoden	mögliche Aufgabenarten für Klausuren	Leistungsnachweise
E 1	Literarische Themen im Wandel (z.B. „Liebe“, „Familie“, „Jugend“, „Anpassung und Widerstand“, o.ä.)	Antike, Mittelalter, Barock	<ul style="list-style-type: none"> antikes Drama (10) mittelalterliche Lyrik: Minnelyrik und Spruchdichtung (8) Barocklyrik (8) 	vorrangig: Lesen und Schreiben (Schreibstrategien, Aufgabentypen verstehen, interpretierendes Schreiben, Erörterung, u.a.)	- Interpretation eines literarischen Textes: Lyrik	1 Klausur (1+2 Std.) ¹
E 2	Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung	Aufklärung [z.B. Lessing, u.a.]	<ul style="list-style-type: none"> epische Kurzformen (10) Text, Leseakt, Medien (8) Drama der Aufklärung (10) 	Wiederholung und Erweiterung von Fachterminologie	- Interpretation eines literarischen Textes: Drama - Erörterung eines Sachtextes	2 Klausuren (1+2 Std.) (1x alt. LN möglich)
Q 1.1	Kontinuitäten und Diskontinuitäten	Sturm und Drang, Klassik [z.B. Goethe, Schiller, Kleist, u.a.]	<ul style="list-style-type: none"> abhängig von den Korridorsthemen wünschenswert: jeweils eine Ganzschrift oder ein Textkorpus aus den genannten lit. Epochen 	s.o. sich mit Texten und Medien auseinandersetzen	- literarische Erörterung - Analyse eines Sachtextes	2 Klausuren (1+2 Std.) (1x alt. LN möglich)
Q 1.2	Zusammenhang von Sprache, Denken, Wirklichkeit	Romantik, Vormärz, poet. Realismus, Naturalismus [z.B. Heine, Büchner, Fontane, u.a.]		Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	- Erörterung eines Sachtextes - Materialgestütztes Schreiben	1. Klausur: 1+2 Std. 2. Klausur 1+3 Std. (1x alt. LN möglich)
Q 2.1	Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne	Moderne, Gegenwart [z.B. Mann, Kafka, Brecht, Böll, Wolf, u.a.]		s.o. sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	- Interpretation eines literarischen Textes: Epik	1. Klausur (1+3 Std.) 2. Klausur (Abiturkandidaten: 6-stündig, alle anderen: 1+2 Std.)
Q 2.2	Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur					Q2.2: keine Klausur

¹ (1+2 Std.) → eine Stunde zum Einlesen, Vorbereiten und Strukturieren, zwei Stunden zum Schreiben der eigentlichen Klausur, Klausurheft wird erst in Stunde 2 ausgeteilt

Fachdidaktische Grundprinzipien des Deutschunterrichts

- sprachliche Bewältigung von Lebenssituationen: mitteilen, argumentieren, Gefühle und Vorstellungen formulieren, Kritikfähigkeit entwickeln
- Leseerfahrungen nutzen: literarisch und medial konstruierte Lebenswirklichkeiten erfassen und mit der eigenen vergleichen, kritische Distanz zu eigener Wahrnehmung gewinnen
- deutsche Sprache als Medium und Gegenstand des Unterrichtes reflektieren und anwenden

Hilfsmittel

- verfügbar in allen Klausuren: Duden und Fremdwörterbuch

unterrichtsbegleitende Angebote

- z.B. Theater- und Kinobesuche
- Besuch von Fachvorträgen (CAU und andere passende Angebote)
- „Literaturbistro“
- u.a.

Das Fachcurriculum wird regelmäßig evaluiert und den aktuellen Anforderungen angepasst.